

## Śpiewać życiem na cześć Pana

Kardynał Josef Ratzinger, nim został papieżem, często opisywał liturgię jako element łączący charakterystyczne właściwości nieba i głębin: śpiew i ciszę. Dokumenty Kościoła wskazują: muzyka jest integralną częścią uroczystej liturgii. Jej zadaniem jest oddanie piękna muzyki wykonywanej przez chóry anielskie.

TEKST KS. ANDRZEJ TOMALAK

Gruntowne przygotowanie osób odpowiedzialnych za prowadzenie śpiewu w kościołach leży na sercu biskupowi włocławskiemu Wiesławowi Meringowi, tak samo jak jego poprzednikom. Troska ta przejawiała się m.in. powołaniem 34 lata temu do istnienia Diecezjalnego Studium Organistowskiego. Od zarania ważnym dniem w życiu wspólnoty wykładowców i studentów DSO jest liturgiczne wspomnienie św. Cecylii, patronki muzyki kościelnej, które przypada 22 listopada. Tegoroczne obchody ku czci świętej dziewicy i męczennicy z przelomu II i III w. miały miejsce w sali konferencyjnej Muzeum Diecezjalnego we Włocławku. Zgromadzonych powitał dyrektor muzeum ks. kanonik Piotr Sierzechala, po czym chór DSO pod dyktando prof. Mariana Szczepańskiego wykonał *Hymn o św. Cecylii*. Następnie mowę wygłosił dyrektor DSO ks. prałat Sławomir Deręgowski; wyraził on m.in. radość z obecności ks. prałata Zbigniewa Szygandy, organizatora i pierwszego dyrektora studium organistowskiego.

Uroczystości cecylijskie to również dzień, w którym absolwenci DSO otrzymują dyplomy. W tym roku dokumenty uprawnia-

jące do pracy w kościele w charakterze organisty otrzymali: Mateusz Gawroński z Rypina, Marcin Nawrocki z Izbicy Kujawskiej, Patryk Pawlaczyk z Włocławka (Michelin) i Marcin Pietrzak z Nowej Wsi. Następnie dwunastu studentów rozpoczynających naukę w DSO otrzymało indeksy z rąk ks. dyr. Sławomira Deręgowskiego. Centralnym punktem obchodów był recital konińskiego kameralnego zespołu smyczkowego Ad libitum, który wykonał „perły muzyki klasycznej niemal wszystkich epok”. Recital poprowadził Lukasz Rogowicz. W kolejnej odsłonie uroczystości cecylijskich zebrani wspominali śp. ks. prałata prof. Edwarda Hinza, wybitnego muzykologa, pedagoga i kompozytora z diecezji pelplińskiej, dyrygenta tamtejszego chóru katedralnego. Zmarłego przed miesiącem kapłana, który miał być obecny na włocławskich obchodach cecylijskich, wspominał także ks. bp Wiesław Mering. W zarejestrowanym multimedialnie przesłaniu do uczestników uroczystości biskup włocławski podkreślał profesjonalizm śp. ks. Hinza. Ukazał go jako legendę chóralu gregoriańskiego w Polsce, a przede wszyst-

kim jako wrażliwego człowieka o wielkim sercu. Uwierczeniem wspomnienia stała się wspólna modlitwa za zmarłych w tym roku muzyków i organistów.

W Diecezjalnym Studium Organistowskim kształcą się obecnie 45 słuchaczy. Wśród nich są osoby z diecezji włocławskiej, płockiej, toruńskiej i łowickiej. Od dwóch lat DSO mieści się przy kościele św. Stanisława BM we Włocławku. Zapisy i konsultacje są prowadzone przez cały rok. Zaінteresowanym podajemy dane kontaktowe: e-mail [dsowloclawek@interia.pl](mailto:dsowloclawek@interia.pl), tel. 665 388 210.

Słuchaczy i wykładowców DSO z księdzem dyrektorem na czele zawierajmy opiece i wstawiennictwu św. Cecylii, która, jak mówią hagiografowie, „wyspiewała” swoim życiem najpiękniejszą z pieśni, jaką możemy ofiarować Panu. Kochając, wierząc, pracowała nad udoskonaleniem siebie i innych, udoskonalała, cieszyła się, a gdy pojawiał się smutek, i w nim znajdowała wartość. W tym wszystkim może być ona wzorem dla tych, którzy pragną ze swojego życia uczynić piękną pieśń na cześć Pana Boga. ■



Wręczając indeksy, ks. dyrektor Sławomir Deręgowski życzył rozpoczynającym naukę w DSO rozmitowania się w pięknie muzyki



Gra kwintet Ad libitum z Konina